

WIDOK SKALA A-A 1:20

WIDOK B-B SKALA 1:20

UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM PRAC


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



CZYSTE SZKŁO



FRAGMENT TAFLI SZKLANEJ POMALOWANEJ
NATRYSKOWO OD PRZEDNIEJ STRONY W
KOLORZE RAL 110-1

UWAGA:
DNO GABLOTY WYŚCIELONE W19+W21
DETAL GABLOTY WG. 307KILO-MN-GT
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT		MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.	
INWESTOR		Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa	
FAZA		PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II	
BRANŻA		ARCHITEKTURA	
PROJEKTANT		<div></div> <div>307kilo Architekti WŚLĄD UŚCIEGĄCIE 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL</div>	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		NR UPRAWNIEN	PODPIS / PIECZĘĆ
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIEŁO		MA/988/12	
REWIZJA		DATA	
-		STYCZEŃ 2016	
NAZWA RYSUNKU		SKALA	
GABLOTA G9		1:20	

NR RYSUNKU
307KILO-MN-G9